Napoléon l'Opéra Rock

UN SPECTACLE MUSICAL ET ÉDUCATIF
de Dimitri Casali et Pedro Camarasa

SA VIE,
SES VICTOIRES,
SES AMOURS…

HISTOROCK

L'incroyable destin de ce petit immigré qui arrive en France à l'âge de dix ans sans parler un seul mot de français et qui finit par devenir le fondateur de la France moderne.

Teaser : https://vimeo.com/176919514
Site : www.historock.com

Napoléon l'Opéra Rock

L'histoire

Napoléon l'Opéra Rock retrace la vie de Napoléon de sa naissance à Ajaccio à sa mort à Sainte-Hélène. Composé de seize chansons, accompagné d'un écran géant où sont projetées les plus grandes peintures napoléoniennes, la mise en scène recrée un univers napoléonien sur scène.
Le spectacle dure une heure vingt minutes et s'adresse à un public âgé de 6 ans à 96 ans…

L'histoire raconte l'incroyable destin de ce petit immigré qui arrive en France à l'âge de 10 ans sans parler un seul mot de français et qui finit par devenir le fondateur de la France moderne et des institutions de notre République actuelle... Dans sa volonté de tout sacrifier à son ambition, Napoléon perd peu à peu sa propre humanité. 6 thèmes sont développés au long du spectacle et racontent son parcours : l'immigration, l'ascension, l'amour, la guerre, le divorce et enfin l'abandon.

Écrit par l'historien Dimitri Casali, spécialiste du premier empire, la musique est composée en collaboration avec Pedro Camarasa. Quant à la mise en scène, elle est assurée par la société Amaclio, responsable des spectacles : « La Nuit des Invalides », le « Mont Saint Michel » ou encore des « Luminescences d'Avignon » au cœur du Palais des Papes.

Le spectacle musical et éducatif, soutenu par Jean Tulard (membre de l'Institut), a pour but de faire connaître l'Histoire de France, notamment l'Histoire de la Révolution et de l'Empire à un moment où sa transmission est de plus en plus difficile, en particulier dans nos écoles. Napoléon l'Opéra rock permet de capter l'attention des jeunes et des moins jeunes grâce aux moyens modernes de la musique, du son, des effets spéciaux, de la lumière et de la vidéo et surtout de leur donner le goût de notre Histoire de France…

Au-delà de la fascination que Napoléon exerce, son parcours exceptionnel parle à tous les jeunes, avec sa formidable volonté, son travail acharné, son destin fulgurant et sa mort tragique. Il est comme ces étoiles du rock disparus trop jeunes. Devenu dans la mémoire des hommes, l'Empereur avec E majuscule, ses qualités de chef d'Etat, son génie militaire en font encore de nos jours le Français le plus populaire à travers le monde.

Préface de Jean Tulard

"Comment ne pas souscrire à Napoléonrock ?
Les historiens ont, depuis deux décennies au moins, intégré le cinéma dans leur enseignement. Impossible de négliger aujourd'hui la musique pop, le rock…

L'idée de Napoléon rock est de s'adresser à des jeunes jusque-là rétifs à la culture classique pour leur faire apprendre et aimer l'Histoire. Qu'importe les moyens (et ils sont ici forts séduisants), c'est le résultat seul qui compte.
Grâce à Historock, on peut espérer voir arriver en premier cycle dans les universités des étudiants disposant d'une base qui leur fait actuellement défaut.

Donc inutile de faire la fine bouche et en avant la musique !"

Jean Tulard, *membre de l'Institut, professeur à la Sorbonne*

Le livret du spectacle

1 Ouverture

2 « Naissance d'un conquérant »
D'Ajaccio à Bienne 1769-1793

3 « Petit Immigré »
De l'école militaire de Brienne à Paris

4 « La Valse de la Rencontre »
Rencontre avec Joséphine

5 « Soldats d'Italie »
La Campagne d'Italie 1796-1797

6 « Du haut de ces pyramides »
L'Expédition d'Egypte 1798-1799

7 « 18 Brumaire »
Le Coup d'Etat de 1799

8 « Vivat Vivat In aeternum »
Le Sacre 2 décembre 1804

9 « Jamais y s'éteint ! »
Le Portrait de Napoléon

10 « On va leur percer le flanc ! »
Austerlitz 2 décembre 1805

11 « Joséphine »
La tragédie du divorce de Napoléon

12 « Les Neiges de Russie »
La Retraite de Russie 1812

13 « Les Adieux de Fontainebleau »
L'abdication de l'Empereur 1814

14 « Le Vol de l'Aigle »
Les Cent-Jours

15 « Waterloo »
La chute de l'Aigle 1815

16 « Vive l'Empereur ! »
Sa mort à Sainte Hélène 1821.

Napoléon l'Opéra Rock

Les acteurs du spectacle

Musiques et paroles :
Dimitri Casali et Pedro Camarasa
Interprété par le groupe Historock
Parrainé par Jean Tulard membre de l'Institut

HISTOROCK est un groupe composé de **six musiciens, Pedro au chant, Phil à la basse, Gaby lead guitare, Greg à la batterie, Stéphane au clavier et Dimitri au chant et à la guitare.**

Le groupe Historock donne des concerts habillé en costume d'époque : hussard, grenadier et maréchal. Ils se sont déjà produits pour une quinzaine de concerts en France et en Europe, l'Ecole Militaire de Paris, Ajaccio, place du Diamant, au théâtre Adyar, près des Invalides, au Château de Fontainebleau, à la Malmaison, à Montereau, etc. Un écran géant situé derrière le groupe sert à projeter les grands tableaux illustrant la vie de Napoléon ainsi que les textes des chansons interprétées.

Pédro CAMARASA : Chant
Lead vocal : titre 2, 3, 4, 6, 10, 11, 12, 15, 16
Dimitri CASALI : Chant / Guitare Rythmique
Lead vocal : titre 7, 8, 10, 13, 15
Philippe BALMA : Basse / Chant
Lead vocal titre 5 et 14
Gaby UZAN : Lead Guitar
Gregory GAY : Batterie
Stéphane FLACHIER : Claviers

PRESSE & MEDIAS

(Paris Match, le Figaro), la radio (France Inter, RTL, Europe 1) et la télévision (France 2, Laurent Ruquier et Canal + Cyril Eldin) ont consacré un sujet à Napoléon l'Opéra Rock au cours de leurs émissions.

Napoléon l'Opéra Rock

Le disque CD

1 ★ Ouverture
2 ★ Naissance d'un conquérant
3 ★ Petit immigré
4 ★ Valse de la rencontre
5 ★ « Soldats d'Italie ! »
6 ★ « Du haut de ces pyramides ! »
7 ★ 18 Brumaire
8 ★ Le sacre
9 ★ Le portrait
10 ★ Austerlitz
11 ★ Joséphine
12 ★ Les neiges de Russie
13 ★ Les adieux de Fontainebleau
14 ★ Le vol de l'Aigle
15 ★ Waterloo
16 ★ Vive l'Empereur ! - Sainte-Hélène

www.diffusia.fr code-barre : 3503800540006
Référence courte du CD : 54000

Code barre : 350-3-8005-4000-6
Production : France Productions
Distributeur : salvator

Durée : 1 heure
Prix public : 19,90 €

A RETROUVER

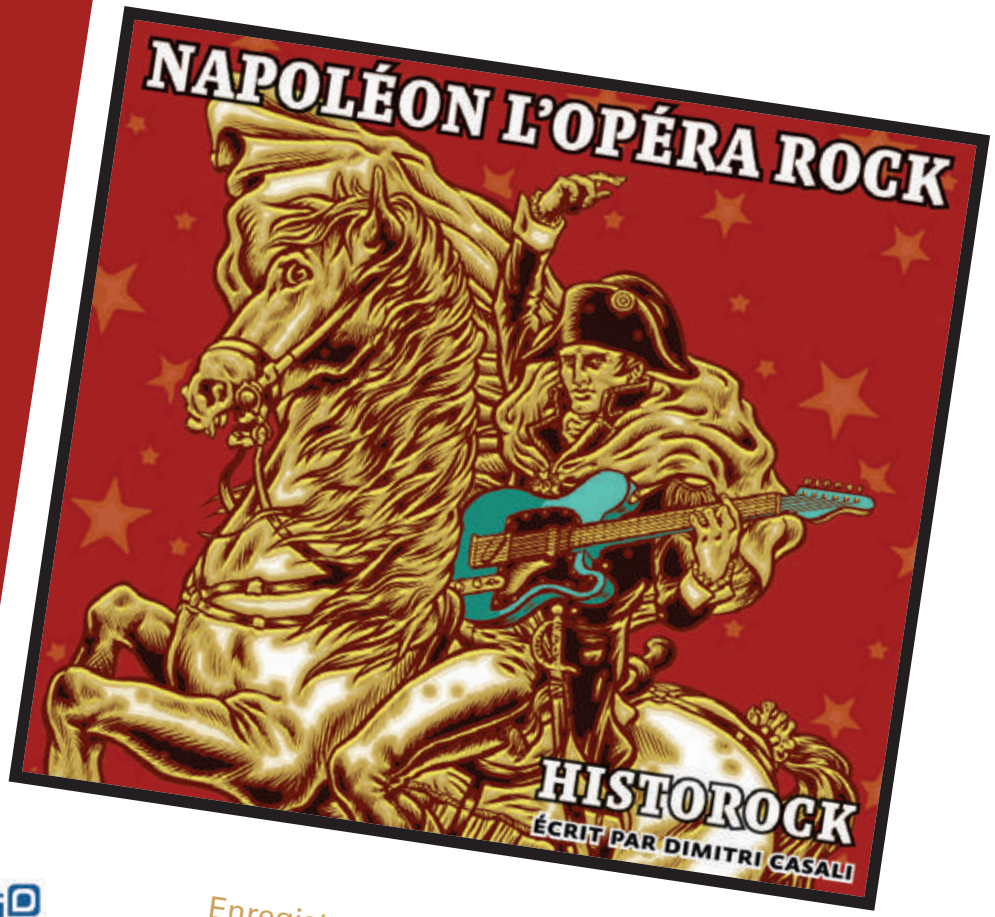
www.diffusia.fr •
Amazon •
En librairie •
Sur les plateformes de téléchargement

diffusia.fr

I Tunes

Amazon Music

Contact **Marc Geoffroy 06 77 31 39 00**



Enregistrements au **Studio Caverne** (Paris)
Ingénieur du son : **Angelo Mysterioso**
Production : **Marc Geoffroy**
Illustration de la couverture : **Mezzo**

A la baguette Dimitri Casali

Historien-rockeur, il est l'auteur d'une quarantaine d'ouvrages historiques, notamment l'ouvrage de référence *Larousse de Napoléon* (40 000 exemplaires vendus !), *Napoléon par les grands peintres* (Seuil), le *Nouveau Manuel d'Histoire* (éditions la Martinière (2016) *préface de Jean Pierre Chevènement*, ancien ministre de l'Education Nationale, *L'Altermanuel d'Histoire de France* (Perrin), *Prix du Guesclin 2011*, après avoir travaillé avec Jean Tulard sur le mythe napoléonien, il collabore régulièrement avec la presse écrite, (l'Express, Point de Vue), la télévision (France 3) et pour divers festivals historiques.

Les deux grandes passions de sa vie sont : l'Histoire et la musique ! Comment les faire cohabiter si ce n'est en les ressemblant dans un concept inédit : **Historock**. Ce spectacle éducatif est fondé sur une approche innovante de l'apprentissage de l'Histoire. Il permet de redonner aux jeunes et aux moins jeunes le goût de l'Histoire, d'éveiller leur curiosité grâce à des airs musicaux faciles à retenir - pop, R&B, dance et rock - et d'acquérir les bases d'une culture générale indispensable.

Alain Decaux, ancien ministre, membre de l'Académie Française

"Votre disque est un modèle du genre, qu'importe le flacon, pourvu que vous fassiez aimer l'Histoire. Je suis de tout cœur avec vous".

Napoléon
l'Opéra Rock

Extrait

JOSÉPHINE
BIEN PLUS QUE REINE

J'AI LA FORCE AU-DELA D'LA PEINE
DE TE DIRE QU'ON SE SEPARE
L'AMOUR QUE J'AI POUR TOI RESTE LE MEME
MAIS LA RAISON D'ETAT A TOUT POUVOIR

MON FILS NE SERA PAS DE TOI
EST-CE LE DESTIN QUI NOUS BLAME ?
CE QUE JE SUIS, JE TE LE DOIS
TE PERDRE SERA MON DRAME
J'EN PERDS MON AME .... OH, JOSEPHINE !

EUGENE, HORTENSE, JE LES AI ELEVES
COMME MES ENFANTS, ils ONT EU MON NOM
MA JOSEPHINE, A TE VOIR T'ELOIGNER
MEME LES TUILERIES PLEURENT...
JE TOURNE EN ROND

MON FILS NE SERA PAS DE NOUS
À CETTE IDEE LA, JE DEVIENS FOU
DURANT TREIZE ANS, TU FUS MA FEMME
JE T'AIME, AU BORD DES LARMES
JE RENDS LES ARMES... OH, JOSEPHINE !

MON FILS NE SERA PAS DE TOI
MAIS D'UNE PRINCESSE AUTRICHIENNE
LA FRANCE TE REGRETTE DEJA
TU ES... BIEN PLUS QUE REINE
INCOMPARABLE, JOSEPHINE !

MALGRE LA GLOIRE, LES POIGNARDS QUI
M'ENTOURENT
N'ONT PAS LAISSE DE PLACE A L'AMOUR
JE LUTTERAI SOLIDE ET FORT
JE RESTE SEUL, TEL EST MON SORT
JE T'AIME ENCORE
MA JOSEPHINE... JUSQU'A MA MORT

Contact Presse
HISTOROCK Dimitri Casali - 06 64 16 57 97 & 01 47 53 93 51
13 bd de la Tour Maubourg - 75007 Paris - www.historock.com

Contact Amaclio
François Nicolas
direction@amaclio.com
17 rue Portalis - 75008 Paris
www.amaclio.com