

NAPOLÉON L'OPÉRA ROCK

SA VIE, SES VICTOIRES, SES AMOURS...

L'incroyable destin de ce petit immigré arrivé en France à l'âge de dix ans sans parler un seul mot de français et qui va devenir le fondateur de la France moderne. Six thèmes sont évoqués au cours des seize chansons : l'immigration, l'ascension, l'amour, la guerre, le divorce et pour finir l'abandon.

UN SPECTACLE ET UN CD DE 6 À 96 ANS

AVEC
UN LIVRET
DE 24
PAGES

HISTOROCK

ÉCRIT PAR **DIMITRI CASALI**



NAPOLÉON L'OPÉRA ROCK

LE CD
SORTIE
LE 2
DÉCEMBRE





NAPOLÉON L'OPÉRA ROCK

Musiques et paroles : Dimitri Casali et Pedro Camarasa

Interprété par le groupe Historock

Parrainé par Jean Tulard membre de l'Institut

- | | |
|------------------------------------|--|
| 1 ★ Ouverture | 9 ★ Le portrait |
| 2 ★ Naissance d'un conquérant | 10 ★ Austerlitz |
| 3 ★ Petit immigré | 11 ★ Joséphine |
| 4 ★ Valse de la rencontre | 12 ★ Les neiges de Russie |
| 5 ★ « Soldats d'Italie ! » | 13 ★ Les adieux de Fontainebleau |
| 6 ★ « Du haut de ces pyramides ! » | 14 ★ Le vol de l'Aigle |
| 7 ★ 18 Brumaire | 15 ★ Waterloo |
| 8 ★ Le sacre | 16 ★ Vive l'Empereur ! - Sainte-Hélène |



L'HISTOIRE

Napoléon l'Opéra rock retrace la vie de Napoléon de sa naissance à Ajaccio à sa mort à Sainte-Hélène. Composé de seize chansons, accompagné d'un écran géant où sont projetées les plus grandes peintures napoléoniennes, le spectacle dure une heure vingt minutes et s'adresse à un public âgé de 6 à 96 ans...

L'histoire raconte l'incroyable destin de ce petit immigré qui arrive en France à l'âge de dix ans sans parler un seul mot de français et qui finit par devenir le fondateur de la France moderne et des institutions de notre République actuelle... Dans sa volonté de tout sacrifier à son ambition, Napoléon perd peu à peu sa propre humanité. Six thèmes sont développés au long du spectacle et racontent son parcours : l'immigration, l'ascension, l'amour, la guerre, le divorce et enfin l'abandon. Écrite par un spécialiste du Premier Empire, Dimitri Casali, historien et musicien passionné, la musique est composée en collaboration avec Pedro Camarasa. Le spectacle musical, soutenu par Jean Tulard (membre de l'Institut), entend mettre à la portée du grand public l'Histoire de France, notamment l'Histoire de la Révolution et de l'Empire en utilisant les moyens modernes des concerts rock. Au-delà de la fascination que Napoléon exerce, son parcours exceptionnel parle à tous les jeunes, avec sa formidable volonté, son travail acharné, son destin fulgurant et sa mort tragique. Il est comme ces étoiles du rock disparues trop jeunes. Devenu dans la mémoire des hommes l'Empereur avec E majuscule, il est encore aujourd'hui le Français le plus connu à travers le monde.

HISTOROCK est un groupe composé de six musiciens, Pedro au chant, Phil à la basse, Gaby lead guitare, Greg à la batterie, Stéphane au clavier et Dimitri au chant et à la guitare. Un écran géant situé derrière le groupe sert à projeter les grands tableaux illustrant l'épopée napoléonienne et les textes des chansons permettant au public de suivre la narration.

LES ACTEURS DU CD

Pédro CAMARASA Chant (titres 2,3,4,6,10,11,12,13,15,16)

Dimitri CASALI Chant (titres 7,8,10,13,15), guitare rythmique

Philippe BALMA Basse, chant (titres 5 et 14)

Gaby UZAN guitare solo

Gregory GAY Batterie

Stéphane FLACHIER Claviers

PRÉFACE DE JEAN TULARD

membre de l'Institut, professeur à la Sorbonne

« Comment ne pas souscrire à Napoléon l'Opéra rock ?

Les historiens ont, depuis deux décennies au moins, intégré le cinéma dans leur enseignement. Impossible de négliger aujourd'hui la musique pop, le rock...

L'idée de Napoléon l'Opéra rock est de s'adresser à des jeunes jusque-là rétifs à la culture classique pour leur faire apprendre et aimer l'Histoire. Qu'importe les moyens (et ils sont ici forts séduisants), c'est le résultat seul qui compte.

Grâce à Historock, on peut espérer voir arriver en premier cycle dans les universités des étudiants disposant d'une base qui leur fait actuellement défaut.

Donc inutile de faire la fine bouche et en avant la musique ! »





SORTIE LE 2 DÉCEMBRE 2017

Code barre : 350-3-8005-4000-6

Production : France Productions

Distributeur : Salvator

Durée : 1 heure

Prix public : 19,90 €



A RETROUVER

- www.diffusia.fr
- Amazon
- En librairie
- Sur les plateformes de téléchargement



CONTACT

Dimitri Casali 06 64 16 57 97

Marc Geoffroy 06 77 31 39 00

À LA BAGUETTE

Historien-rockeur, Dimitri Casali est l'auteur d'une quarantaine d'ouvrages historiques, notamment l'ouvrage de référence Larousse de Napoléon, *Napoléon par les grands peintres* (Seuil), le *Nouveau Manuel d'Histoire* (La Martinière) préfacé par Jean-Pierre Chevènement, ancien ministre de l'Éducation, *L'Altermanuel d'Histoire de France* (Perrin), Prix du Guesclin 2011, etc. Après avoir travaillé avec Jean Tulard sur le mythe napoléonien, il collabore régulièrement avec la presse écrite, (L'Express, Point de Vue), la télévision, et pour divers festivals historiques. Les deux grandes passions de sa vie sont : l'Histoire et la musique ! Comment les faire cohabiter si ce n'est en les rassemblant au sein d'un nouveau concept « révolutionnaire » : Historock. Ce concept éducatif fondé sur une approche innovante de l'apprentissage de l'Histoire, l'écoute ludique, permet de redonner aux jeunes et aux moins jeunes le goût de l'Histoire, d'éveiller leur curiosité grâce à des airs musicaux faciles à retenir et ainsi de leur permettre d'acquérir les bases d'une culture générale indispensable.